



**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ
ALBERGHIERA**

CON CONVITTO ANNESSO – CORSO SERALE

Via Leopardi, 4 88068 Soverato (Catanzaro) Tel. 0967620477

C.M. istituto: CZRH04000Q – C.M. corso serale: CZRH040505 - C.F.: 84000690796
www.alberghierosoverato.gov.it – czrh04000q@istruzione.it - czrh04000q@pec.istruzione.it

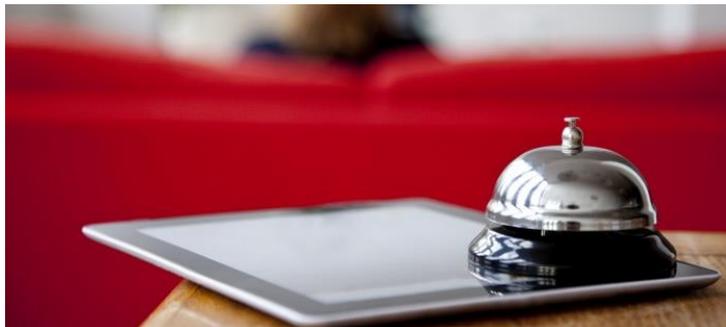
Prot.n 1787 del 22 maggio 2020

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quinta Sezione L

Coordinatore Prof.ssa MAZZEI MARIA



**DIRIGENTE
Prof. GIUSEPPE FIORESTA**

IDENTITÀ DELL'ISTITUTO

L'Istituto Professionale di Stato – Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera di Soverato (CZ), nato nel 1963, occupa tre edifici separati:

- il complesso della Sede centrale, in Via Giacomo Leopardi n.4, accoglie buona parte degli studenti;
- la Succursale, dove sono ospitate quattro classi, situata provvisoriamente presso i locali della “Scuola primaria” di Via Amirante nel comune di Soverato (CZ);
- il Convitto annesso, che ospita 102 convittori (61 ragazzi e 41 ragazze) e 20 semiconvittori provenienti da zone disagiate e mal collegate con la sede scolastica.

Il territorio chiede ai nostri giovani di tutelare e potenziare il grande patrimonio di professionalità dell'accoglienza presenti; di valorizzare e diffondere la ricerca e la storia della gastronomia locale, nel raccordo tra passato e presente, integrandola ed arricchendola con le moderne tecniche di produzione e presentazione al cliente italiano e internazionale. A tale scopo il nostro Istituto, anche attraverso attività di alternanza scuola - lavoro, mantiene continui e proficui contatti con il mondo del lavoro, non solo locale, ma anche nazionale e internazionale, realizzando scambi e partecipando a programmi all'estero, garantendo ai ragazzi opportunità di stage in azienda, che spesso si sono trasformati in offerte di occupazione stabile. Nell'ultimo decennio molti studenti di nazionalità non italiana, figli della più recente immigrazione, si sono iscritti nel nostro istituto che si è attivato ad individuare i bisogni e le istanze di questa nuova utenza e delle rispettive famiglie.

Articolazione degli indirizzi Vecchio Ordinamento

Il percorso del nostro Istituto è articolato in due bienni e un quinto anno. Nel primo biennio, finalizzato al raggiungimento dei saperi e delle competenze relativi agli assi culturali dell'obbligo di istruzione, le discipline dell'area di indirizzo, presenti in maniera sinergica dal primo anno, si fondano su metodologie laboratoriali per favorire l'acquisizione di strumenti concettuali e di procedure applicative funzionali a reali situazioni di lavoro. In questa prospettiva, assume un ruolo fondamentale l'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza che consentono di arricchire la cultura dello studente e di accrescerne il valore. Nel secondo biennio, articolato in due distinte annualità al fine di consentire un raccordo con i percorsi di istruzione e formazione professionale, le discipline dell'area di indirizzo assumono connotazioni specifiche, con l'obiettivo di far raggiungere agli studenti, nel quinto anno, un'adeguata competenza professionale di settore, idonea sia all'inserimento diretto nel mondo del lavoro, sia al proseguimento degli studi.

Per rispondere alle esigenze del settore turistico e ai fabbisogni formativi degli studenti, il profilo generale è orientato e declinato in tre distinte articolazioni: “Enogastronomia”, “Servizi di sala e di vendita” e “Accoglienza turistica”.

Nell'articolazione “Enogastronomia” gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici; di operare nel sistema produttivo promuovendo la tipicità delle tradizioni locali, nazionali e internazionali applicando le normative su sicurezza, trasparenza e tracciabilità; di individuare le nuove tendenze enogastronomiche.

Nell'articolazione “Servizi di sala e di vendita” gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di svolgere attività operative e gestionali in relazione all'amministrazione, produzione, organizzazione, erogazione e vendita di prodotti e servizi enogastronomici; di interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela; di valorizzare i prodotti tipici locali,

interagendo con il cliente per trasformare il momento della ristorazione e della degustazione in un evento culturale.

Nell'articolazione "Accoglienza turistica", vengono acquisite le competenze per intervenire, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, per gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; per promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera, anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

Quadri Orario

Primo biennio – indirizzo comune

DISCIPLINE	ANNO
	2 [^]
<i>AREA COMUNE</i>	
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua inglese	3
Storia	2
Matematica	4
Diritto ed economia	2
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2
Scienze motorie e sportive	2
Geografia	1
RC o attività alternative	1
<i>AREA DI INDIRIZZO</i>	
Scienze integrate (Fisica)	
Scienze integrate (Chimica)	2
Scienza degli alimenti	2
Laboratorio di servizi enogastronomici settore cucina	2** (°)
Laboratorio di servizi enogastronomici settore sala e vendita	2** (°)
Laboratorio di servizi di accoglienza turistica	2**
Seconda lingua straniera – Francese	2
Totale ore	33

*L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio.

** Insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.

(°) con il decreto ministeriale di cui all'art. 8, comma 4, lettera a) è determinata l'articolazione delle cattedre in relazione all'organizzazione delle classi in squadre.

Secondo biennio e quinto anno

Enogastronomia

DISCIPLINE	ANNO		
	3 [^]	4 [^]	5 [^]
<i>AREA COMUNE</i>			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1
<i>AREA DI INDIRIZZO</i>			
Seconda lingua straniera	3	3	3
Scienza e cultura dell'alimentazione	4	3	3
di cui in compresenza	2 *		
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	5	5
Laboratorio di servizi enogastronomici - settore cucina	6**	4**	4**
Laboratorio di servizi enogastronomici - settore sala e vendita		2**	2**
Totale ore	32	32	32

Servizi di Sala e Vendita

DISCIPLINE	ANNO		
	3 [^]	4 [^]	5 [^]
<i>AREA COMUNE</i>			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1
<i>AREA DI INDIRIZZO</i>			
Seconda lingua straniera	3	3	3
Scienza e cultura dell'alimentazione	4	3	3
di cui in compresenza	2 *		
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	5	5
Laboratorio di servizi enogastronomici - settore cucina		2**	2**
Laboratorio di servizi enogastronomici - settore sala e vendita	6**	4**	4**
Totale ore	32	32	32

Accoglienza Turistica

DISCIPLINE	ANNO		
	3 [^]	4 [^]	5 [^]
<i>AREA COMUNE</i>			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1
<i>AREA DI INDIRIZZO</i>			
Seconda lingua straniera	3	3	3
Scienza e cultura dell'alimentazione	4	2	2
di cui in compresenza	2	*	
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	6	6
Tecniche di comunicazione		2	2
Laboratorio di servizi di accoglienza turistica	6**	4**	4**
Totale ore	32	32	32

* L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici, nel terzo e nel quarto anno di corso. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

** Insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.

STORIA DELLA CLASSE

La classe V sezione L (articolazione Accoglienza Turistica, seconda lingua straniera Spagnolo) è costituita da 15 studenti, tra cui un'alunna D.A. (proveniente dalla classe V sezione A del precedente anno scolastico) seguita con rapporto 1/1 dalla docente specializzata di sostegno e due alunni con D.S.A.

Nel corso del triennio la composizione della classe è rimasta pressoché inalterata, eccezion fatta per pochi allievi, che non hanno raggiunto i traguardi formativi attesi, vuoi per un eccessivo numero di assenze, vuoi per un impegno neppure essenziale. La componente docenti non ha subito modifiche di rilievo, se non per Matematica, in quanto per ciascuno degli anni del triennio l'insegnamento della disciplina è stato tenuto da persone diverse. Nell'ultimo anno, infine, sono cambiati i docenti di Spagnolo e Laboratorio servizi di Accoglienza Turistica.

Durante il corrente anno scolastico la frequenza alle lezioni è stata, nel complesso, regolare. Pur essendo piuttosto vivaci, gli alunni hanno sempre manifestato un comportamento abbastanza corretto e rispettoso delle regole del vivere in comunità, acquisendo gradualmente, nel corso del triennio, una buona capacità di autocontrollo e un'adeguata consapevolezza dell'importanza delle norme in una società umana che voglia definirsi realmente civile.

Sotto il profilo prettamente relazionale, non sono del tutto riusciti a creare una buona rete di rapporti all'interno della comunità di apprendimento. Segnati da profonde diversità caratteriali, sono stati a volte protagonisti, soprattutto nella componente femminile, di scontri piuttosto accesi, che tuttavia si sono risolti con la stessa rapidità con cui sono nati. Con l'alunna D.A., invece, si sono mostrati particolarmente accoglienti ed affettuosi: l'hanno sempre coinvolta nelle loro conversazioni anche sui social network, facendola sentire davvero parte integrante del gruppo classe. Con i docenti hanno instaurato relazioni all'insegna della spontaneità e della sincerità: non hanno mai avuto remore nel manifestare i loro dubbi e le loro critiche, riconoscendo a se stessi ed agli altri ragioni e/o torti a seconda delle varie situazioni. Aiutati se in difficoltà, stimolati se scoraggiati oppure occasionalmente carenti di impegno, hanno più volte riconosciuto ai loro insegnanti questo appoggio instancabile in ogni circostanza, facendo una certa autocritica nei confronti del proprio operato.

Dal punto di vista prettamente didattico, la classe ha dimostrato una partecipazione viva e consapevole alla vita della scuola in tutte le sue dinamiche, in particolare quando è stata chiamata ad offrire il servizio di Accoglienza nelle occasioni istituzionali, prettamente scolastiche e/o di altra natura, per le quali studia e si sta formando. Complessivamente attenti ed attivi nella costruzione e nel monitoraggio del proprio percorso di crescita, gli studenti hanno aderito con entusiasmo alle diverse iniziative proposte, considerandole e valutandole con uno spiccato senso critico che, se pure a volte eccessivamente ostinato, ha consentito loro di interiorizzare al meglio conoscenze ed esperienze.

Dal 5 Marzo 2020 l'Istituto ha attivato, nell'ambito delle misure per il contenimento del contagio da Covid-19, la Didattica a Distanza. I docenti del Consiglio di Classe e gli studenti hanno proseguito il percorso formativo intrapreso con l'utilizzo di strumenti e metodologie digitali: audiolezioni, videolezioni, materiali didattici caricati e fruibili sulle piattaforme appositamente predisposte ("Impari", "Collabora"), posta elettronica, software e applicazioni per la comunicazione in remoto e la gestione di videoconferenze e classi virtuali (Skype, WeSchool, Whatsapp). Anche in questa circostanza eccezionale gli studenti hanno dimostrato un'apprezzabile maturità. Dopo una prima fase di assestamento, in cui hanno dovuto fare i conti con una situazione assolutamente inedita che ha naturalmente provocato in loro un senso di smarrimento, hanno partecipato con rinnovato impegno alle attività proposte, sviluppando e consolidando competenze e conoscenze, crescendo in autonomia organizzativa e consapevolezza del sapere.

Se pure nella naturale diversificazione di capacità, attitudini, metodi di lavoro, in generale, si sono applicati con la necessaria continuità allo studio, riuscendo a conseguire livelli differenti di profitto.

1. Un primo gruppo ristretto di alunni, che ha mostrato fin dall'inizio il possesso di buone competenze di base ed un metodo di studio adeguatamente autonomo ed efficace, ha raggiunto

risultati estremamente positivi, talora eccellenti in tutte le discipline. La partecipazione alle attività didattiche è stata costante ed attiva, l'impegno nello studio regolare e proficuo. Ottimo è il livello di conoscenze, abilità e competenze da loro conseguito.

2. Un secondo gruppo più nutrito di studenti ha mostrato di possedere buone capacità ed ha partecipato al dialogo formativo con adeguato impegno. Un metodo di studio ordinato ma non del tutto sicuro e personale ha consentito loro di acquisire competenze pienamente sufficienti ma nella maggior parte dei casi non opportunamente consapevoli, approfondite ed interiorizzate.
3. Un terzo gruppo di studenti ha evidenziato lacune di base più o meno gravi e si è impegnato in modo non del tutto regolare. A causa di una partecipazione non sempre attiva e motivata al dialogo formativo e di un metodo di studio non adeguatamente ordinato e produttivo, il livello di conoscenze, abilità e competenze conseguito è essenziale.

Le attività di PCTO sono state programmate a livello di Istituto e sono state regolarmente svolte dagli studenti, sempre seguiti e supportati dal tutor scolastico individuato dal Consiglio di Classe e dalle specifiche figure strumentali nominate dal Dirigente Scolastico.

Particolare cura educativa e didattica è stata rivolta da tutti i docenti all'alunna D.A. che ha frequentato le lezioni intersecando il percorso scolastico a quello del progetto – vita elaborato per lei e inserito ad integrazione del P.E.I. In base al suo profilo dinamico – funzionale (P.D.F.), il Consiglio di Classe ha elaborato all'inizio dell'anno un piano educativo individualizzato (P.E.I.) che le ha consentito di seguire un percorso didattico differenziato. L'allieva è stata supportata con rapporto 1/1 dall'insegnante specializzata di sostegno. Per tali motivi il Consiglio di Classe richiede per lei la presenza della docente specializzata durante il colloquio. Tutta la documentazione relativa alla studentessa in questione è fornita alla Presidenza della Commissione d'Esame in specifico allegato.

I due studenti con D.S.A. hanno seguito con regolarità le lezioni ed hanno fatto rilevare, nel corso del triennio, graduali progressi nell'acquisizione di conoscenze e competenze (per loro sono stati predisposti ogni anno appositi P.D.P.). La descrizione più specifica del loro percorso è fornita alla Presidenza della Commissione d'Esame in specifico allegato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Accoglienza Turistica

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	Mazzei	Maria
Lingua inglese	Colasante	Maria
Storia	Mazzei	Maria
Matematica	Giglio	Antonio
Scienze motorie e sportive	Russo	Martino
RC o attività alternative	Falvo	Gemma
Seconda lingua straniera	Arbitrio	Antonella
Scienza e cultura dell'alimentazione	Mellace	Daniele
DTA	Argirò	Salvatore
Tecniche di comunicazione	Aloi	Luciano
Lab. servizi accoglienza turistica	Mungo	Ippolita

**ESPERIENZE/TEMI
SVILUPPATI (ANCHE NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE)
NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</i> • <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> • <i>Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i> • <i>Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, le reti e gli strumenti informatici</i> • <i>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</i> • <i>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</i> • <i>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri</i> 	Unità interdisciplinare "Viaggi, culture, popoli"	Tutte
	La bellezza in tutte le sue manifestazioni	Lingua e letteratura Italiana, Inglese, Seconda lingua straniera
	A lezione di Cittadinanza e Costituzione durante le Assemblee d'Istituto: "Le date della memoria" – "Dallo Statuto Albertino alla Costituzione, analisi dei primi dodici articoli"	Storia, DTA
	Le organizzazioni internazionali: l'ONU e l'Unione Europea	Storia, DTA
	Progettazione di un curriculum vitae	DTA, Discipline professionalizzanti, Seconda lingua straniera
	Esperienze di PCTO all'interno ed all'esterno dell'Istituzione Scolastica	DTA, Discipline professionalizzanti
	Attività di DaD	Tutte

**ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI
SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
Volontariato: AVIS	Incontri relativi alle tematiche indicate con esperti dell'associazione	Incontro – dibattito Donazione sangue	Capacità di comunicazione, propensione ad aiutare gli altri, disponibilità ad adattarsi in ambienti diversi e con diverse mansioni, responsabilità e persone, abilità nel negoziare e risolvere conflitti.
Orientamento professionale	Incontri con esponenti delle Forze Armate e della Marina Militare	Incontri – dibattito	Consapevolezza nell'uso di strumenti tecnologici ed attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro ed alla tutela della persona e dell'ambiente. Consapevolezza dei problemi attinenti il proprio ambito di competenza, impegno nella loro risoluzione in collaborazione con gli altri.
Orientamento universitario	Incontri e visite guidate presso le università della regione	Visita guidata all'Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria	Capacità di articolare un progetto professionale attraverso l'analisi sistematica delle caratteristiche personali.
Legalità	Incontro – dibattito con esponenti dell'Arma dei Carabinieri	Incontro – dibattito sul tema “Cultura della legalità”	Capacità di maturare un senso pieno di legalità, un'etica della responsabilità, che si realizzi nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implichi l'impegno a elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.
Unità Nazionale	Incontro – dibattito con esponenti dell'Arma dei Carabinieri	Incontro – dibattito sul “Giorno dell'Unità Nazionale e Giornata delle Forze Armate”	Conoscenza consapevole delle principali tappe dell'Unità Nazionale e del ruolo delle Forze Armate nella storia d'Italia, in particolare nel corso dei conflitti mondiali. Consapevolezza dell'importanza della difesa dei valori di unità e coesione nazionale.

Emigrazione	Proiezione docu – film “Non ho l’età” di Olmo Ceri	Proiezione del docu – film e dibattito coi protagonisti	Conoscenza del fenomeno dell’emigrazione italiana nel mondo. Capacità di riflettere sull’importanza dell’altro in una prospettiva multiculturale. Capacità di sviluppare una coscienza civica matura indirizzata all’accoglienza ed all’apertura verso l’altro.
Scuola e Famiglia	Incontro – dibattito con l’associazione “Calabriafutura”	Incontro dibattito sul tema “Famiglia e Scuola: insieme per aiutare a scegliere”	Conoscenza del ruolo della Famiglia e della Scuola nella formazione dell’individuo. Consapevolezza dell’importanza di una collaborazione sinergica tra Famiglia e Scuola.
Giornata FAI	Visita guidata	Visita guidata Montauro	Consapevolezza dell’importanza del patrimonio d’arte e natura da tutelare con senso di responsabilità. Conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d’arte e natura.
Difesa dell’ambiente	Conferenza difesa ambientale	Incontro – dibattito	Consapevolezza di essere parte dell’ambiente naturale e antropico. Conoscenza matura e consapevole delle situazioni di degrado ambientale. Capacità di comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell’ambiente. Capacità di acquisire il concetto di rifiuto come risorsa.

Lingua e letteratura italiana

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, le reti e gli strumenti informatici</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri</p>	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento</p> <p>Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale</p> <p>Possedere diverse strategie di lettura di un testo poetico in rapporto a: elementi costitutivi e struttura del testo; scelte linguistiche e stilistiche; elementi fondamentali di metrica e principali figure retoriche</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto</p>	<p>TESTO IN ADOZIONE: Marta Sambugar, Gabriella Salà, <i>Letteratura viva</i>, vol. 3, Rizzoli, Milano, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età del Positivismo: dal Realismo al Naturalismo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Honoré Daumier, <i>Il vagone di terza classe</i> ➤ Gustave Courbet, <i>Lo spaccapietre</i> • Il Naturalismo: da Flaubert a Zola (sintesi) • Il Verismo • Giovanni Verga: la biografia, il pensiero e la poetica <ul style="list-style-type: none"> ○ “Novelle rusticane” <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La roba</i> ○ “I Malavoglia” <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La famiglia Malavoglia</i> ▪ <i>L'arrivo e l'addio di 'Ntoni</i> ○ “Mastro – don Gesualdo” • Il Decadentismo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Édouard Manet, <i>La colazione sull'erba</i> ➤ Gustav Klimt, <i>Il bacio</i> ➤ Claude Monet, <i>Impressione. Levar del sole</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Baudelaire, <i>L'albatro – Corrispondenze</i> ▪ O. Wilde, <i>Il vero volto di Dorian</i> • Giovanni Pascoli: la biografia, il pensiero e la poetica <ul style="list-style-type: none"> ○ “Myricae” <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Novembre</i> ▪ <i>X Agosto</i> ▪ <i>Temporale</i> ▪ <i>Il lampo</i> • Gabriele D'Annunzio: la biografia, il pensiero e la poetica <ul style="list-style-type: none"> ○ “Il Piacere” <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il ritratto di un esteta</i> ○ “Laudi” <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La sabbia del tempo</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie e l'Espressionismo (brevi cenni) ➤ Edvard Munch, <i>L'urlo</i> • Il romanzo "della crisi" <ul style="list-style-type: none"> ▪ F. Kafka, <i>La metamorfosi</i> • Italo Svevo: la biografia, il pensiero e la poetica <ul style="list-style-type: none"> ○ "La coscienza di Zeno" <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Prefazione</i> ▪ <i>L'ultima sigaretta</i> <p>I contenuti a seguire sono stati trattati in modalità DaD (videoconferenze, audiolezioni preparate dalla docente, video a corredo dell'opera "L'uomo dal fiore in bocca", articolo di approfondimento su Leonida Repaci, focus sulla crisi dell'io e Magritte, analisi dell'opera <i>Guernica</i>, schemi e mappe elaborati dalla docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello: la biografia, il pensiero e la poetica <ul style="list-style-type: none"> ○ "Novelle per un anno" <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il treno ha fischiato</i> ▪ <i>La patente</i> ○ "Il fu Mattia Pascal" <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Premessa</i> ▪ <i>Cambio treno</i> ○ "L'uomo dal fiore in bocca" (lettura del testo e fruizione dell'interpretazione in video di Vittorio Gassman del 1970) ➤ René Magritte, <i>La riproduzione vietata</i> • Giuseppe Ungaretti: la biografia, il pensiero e la poetica <ul style="list-style-type: none"> ○ "L'Allegria" <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>San Martino del Carso</i> ▪ <i>Veglia</i> ▪ <i>Soldati</i> ▪ <i>Mattina</i> ➤ Pablo Picasso, <i>Guernica</i> • Unità interdisciplinare, <i>Un viaggio... tra gli autori calabresi del Novecento: Corrado Alvaro, Mario La Cava, Leonida Repaci</i>
--	--	--	---

Storia

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, le reti e gli strumenti informatici</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale con gli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici e antropici, le connessioni con le strutture socio-economiche e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato</p> <p>Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</p> <p>Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</p> <p>Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro</p> <p>Analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento</p> <p>Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p>	<p>TESTO IN ADOZIONE: Vittoria Calvani, <i>Storia e progetto</i>, vol. 5, A. Mondadori Scuola, Milano, 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età giolittiana (sintesi) • La prima guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> ○ Le cause (sintesi) ○ Da guerra – lampo a guerra di trincea ○ L'Italia: neutralisti ed interventisti, il Patto di Londra, il fronte di guerra ○ La Russia esce dal conflitto, gli Stati Uniti entrano in guerra ○ La sconfitta di Germania e Austria ○ I trattati di pace (sintesi) • La rivoluzione russa (sintesi) • Il fascismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Il primo dopoguerra in Italia ○ Dai Fasci di combattimento alla Marcia su Roma ○ Lo Stato parlamentare diventa regime: l'assassinio di Matteotti, il duce e le leggi fascistissime, i <i>Patti lateranensi</i> ○ Politica interna ed estera di Mussolini • La crisi del 1929 (sintesi) • Il nazismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Il peso della “pace infame” e la Repubblica di Weimar ○ Hitler: dal MeinKampf alla carica di cancelliere ○ Il Terzo Reich: la persecuzione contro gli Ebrei, la “Grande Germania”, l'alleanza con Mussolini <p>I contenuti a seguire sono stati trattati in modalità DaD (videoconferenze, audiolezioni preparate dalla docente, video – documentario sull'incontro di Jalta, articolo di approfondimento sulle foibe, focus sull'ONU, schemi e mappe elaborati dalla docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> ○ Dall'invasione della Polonia a Parigi, la resistenza dell'Inghilterra

			<ul style="list-style-type: none"> ○ L'attacco all'Unione Sovietica ○ Giappone e Stati Uniti ○ L'Olocausto ○ 1943: l'anno della svolta ○ Il crollo del Terzo Reich e la resa del Giappone ○ L'Italia in guerra <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Asse Roma – Berlino – Tokyo ▪ Le sconfitte ▪ Lo sbarco degli Alleati ▪ La Repubblica di Salò ▪ I gruppi partigiani ○ L'eccidio delle foibe ● Il secondo dopoguerra <ul style="list-style-type: none"> ○ La nascita delle due superpotenze ○ La sistemazione dell'Europa ● La guerra fredda ● Cittadinanza e Costituzione <ul style="list-style-type: none"> ○ Dallo Statuto Albertino alla Costituzione ○ I primi dodici articoli della Costituzione ○ L'ONU ○ L'Unione Europea
--	--	--	---

Lingua Inglese

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>-Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi.</p> <p>-Utilizzare l'inglese per il turismo per interagire in ambiti e contesti professionali:</p> <p>a. utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>b. individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>c. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>d. individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri.</p>	<p>-Saper chiedere e rispondere ad aspetti del turismo relativi agli Stati Uniti d'America e del turismo interno al Regno Unito.</p> <p>- Saper esporre oralmente, in maniera concisa, le principali informazioni relative al Regno Unito: Inghilterra, Galles, Scozia e Irlanda e alcuni stati degli USA con le maggiori 2 città dell'East e West coast.</p> <p>- Cercare su internet notizie biografiche e letterarie sugli scrittori inglesi e Irlandesi in generale e/o in particolare su Oscar Wilde e scrivere una breve biografia servendosi di POWER POINT in modo da illustrare a eventuali turisti, itinerari letterari nei luoghi di nascita degli autori.</p> <p>Sapere esprimere in forma orale e scritta gli aspetti salienti delle città europee del Regno Unito illustrandone il lato storico e le bellezze dei monumenti nonché i simboli e le caratteristiche culinarie delle varie specialità e di produzione locale tipiche ed originali.</p> <p>-Scrivere ed esporre un breve testo descrivendo la posizione geografica, il clima, come arrivare (by air and by train) e come muoversi in giro a New York, e San Francisco.</p>	<p>-Chiedere e dare informazioni su popolari destinazioni turistiche.</p> <p>-Completare un testo scritto con parole date.</p> <p>- Comprendere un testo scritto contenente informazioni su Inghilterra, Galles, Scozia e Irlanda.</p> <p>-Rispondere a proposito dei paesi studiati e le loro attrazioni.</p> <p>-Scrivere un riassunto seguendo indicazioni fornite.</p> <p>- Comprendere materiale informativo relativo ad un itinerario turistico e trasformarlo in un percorso letterario con riferimento a scrittori britannici.</p> <p>- Comprendere un testo di ascolto contenente informazioni sulle principali città britanniche.</p> <p>-Ascoltare descrizioni di famosi monumenti e bellezze naturali e collegarli ad immagini date.</p> <p>-Ricostruire un riassunto della storia e delle principali attrazioni delle città britanniche completando frasi tratte da un</p>	<p>-The British Isles:</p> <ul style="list-style-type: none"> -The British Isles in a nutshell -England and Wales -Scotland -Ireland -Oscar Wilde -The Picture of Dorian Gray -Vocabulary: A castle -British landscapes -Grammar: Adjectives order <p>-Connecting literary authors and places:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lake District and Wordsworth -Jane Austen and Bath -The Bronte sisters and West Yorkshire -Exploring London - Literary London -Exploring Edinburgh -Describing a festival or event -Exploring Dublin <p>-Vocabulary: Relative pronouns</p> <p>-The USA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -The USA in a nutshell -Florida -California <p>-National parks</p> <p>-Grammar: Definite article with place names</p> <p>-Exploring New York</p> <p>-Exploring San Francisco</p> <p>-Literary movements and History:</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Beat Generation -The Hippies

		<p>testo scritto e una tabella relativa a vari punti geografici della città.</p> <p>- Leggere un testo per ricavare informazioni sul patrimonio naturale e storico degli stati americani studiati.</p> <p>-Saper esporre un riassunto relativo alla California, Florida, parchi nazionali americani e le maggiori città studiate.</p> <p>-Esporre su movimenti culturali legati a San Francisco e New York.</p>	<p>-The 2nd World War</p> <p>Materiali didattici usati nel periodo della DaD: fotocopie scannerizzate e fornite sotto forma di files caricati in materiali didattici del RE.</p>
--	--	---	--

Seconda lingua straniera - Spagnolo

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>Le competenze acquisite dagli studenti nell'intero percorso di studio sono configurate a partire dal quadro unitario definito dagli assi culturali dell'obbligo di istruzione. Gli assi culturali caratterizzanti l'obbligo di istruzione vengono rafforzati e sviluppati dall'integrazione fra i saperi linguistici e storico-sociali e i saperi tecnico-professionali, nonché dallo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza (imparare ad imparare e progettare per la costruzione del sé; comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile per la relazione con gli altri; risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione per il rapporto con la realtà naturale e sociale).</p> <p>Utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità.</p> <p>Organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane.</p> <p>Applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro.</p> <p>Utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio.</p>	<p>La didattica è stata articolata per: Padroneggiare la lingua spagnola come lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1 del quadro comune europeo riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p><u>SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA</u></p> <p>Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.</p> <p>Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.</p> <p>L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico, e con le attività svolte con la metodologia CLIL. Per</p>	<p>Mediante lo studio della seconda lingua gli studenti perlopiù sono in grado di:</p> <p>Esprimere ed argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e lavoro</p> <p>Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore</p> <p>Comprendere idee principali e punto di vista in testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Comprendere globalmente argomenti relativi al settore di indirizzo</p> <p>Produrre nella forma scritta e orale brevi relazioni su esperienze relative al proprio settore di indirizzo</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia di settore</p> <p>Riconoscere le dimensioni culturali della lingua ai fini della comunicazione interculturale</p> <p>Saper essere:</p> <p>Comprendere la lingua attraverso la cultura e la civiltà</p> <p>Usare la lingua con adeguata competenza attenendosi ai significati che essa trasmette</p> <p>Saper fare:</p> <p>Una conversazione telefonica anche su argomenti professionali</p> <p>Una trasposizione di testi orali da e nella lingua straniera</p> <p>Descrizioni personali chiare ed adeguate</p> <p>Letture e produzione di testi di carattere generale e/o specifico all'indirizzo con sufficiente coerenza</p>	<p>Programma effettuato</p> <p>Pretérito Indefinido y Perfecto: contraste</p> <p>Futuro (en las tres formas)</p> <p>Por/para</p> <p>Hay/está</p> <p>Presente del Subjuntivo</p> <p>Las Subordinadas sustantivas</p> <p>La forma pasiva</p> <p>El Curriculum Vitæ</p> <p>Los orígenes de la Península Ibérica</p> <p>Los Austrias</p> <p>Las lenguas de España</p> <p>¿Castellano o Español?</p> <p>El Siglo XX</p> <p>La Güerra Civil</p> <p>El Franquismo</p> <p>Transición y la España de hoy</p> <p>La cueva de Altamira</p> <p>Guernica de Picasso: sus símbolos</p> <p>La Habitación azul de Picasso</p> <p>Estudio de los textos sobre la Güerra Civil através Federico García Lorca, Antonio Machado, Pablo Neruda</p> <p>El norte de España</p> <p>El Museo Guggenheim de Bilbao</p> <p>El Camino de Santiago</p> <p>El Camino Francés</p> <p>Antonio Machado</p> <p>Generación del '98</p> <p>El Modernismo</p> <p>Antonio Gaudí y el Parque Guell</p> <p>Generación del '27</p> <p>Raphael Alberti: 'Se equivocó la paloma'; 'Si mi voz muriera en tierra'</p> <p>Federico García Lorca: 'La Aurora' - Poeta en Nueva York</p> <p>La Alhambra</p> <p>La Revolución cubana</p> <p>La Dictadura de Pinochet</p> <p>La Dictadura en Argentina</p> <p>Luís Sepulveda: el Realismo Magico</p> <p>CentroAmérica, Cuba y Caribe</p>

<p>Comunicare in almeno due lingue straniere. Reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi. Attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici. Curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.</p>	<p>realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua spagnola" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del Dele, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe. Sapere: - stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione; - orientarsi nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera relativamente al settore specifico di indirizzo.</p>		<p>Ciudades encantadoras Turismo del sol y playa: aguas cristalinas y parajes de sueño Música y baile para todos los gustos Día de los Muertos Los ingredientes de la cocina mexicana Bienvenidos a Costa Rica, uno de los lugares más hermosos del mundo</p>
--	---	--	--

Matematica

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative ▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni ▪ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative ▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative ▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare 	<p>Sapere riconoscere e risolvere qualsiasi equazione di 1° e 2° grado, equazioni fratte del tipo $N/D=0$, oltre ai sistemi di 1° grado con i vari metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stabilire le proprietà delle disequazioni numeriche e comprendere il concetto di disequazione. – Disequazioni di 1° e 2° grado – Disequazioni frazionarie, risolubili con l'applicazione delle regole dei segni - Disegnare il grafico di una funzione $y=f(x)$ - Riconoscere se una funzione è periodica se crescente o decrescente a partire dal suo grafico, sia dalla sua equazione – Classificare le funzioni matematiche in algebriche, fratte, trascendenti, irrazionali, logaritmiche, trigonometriche – Individuare il dominio di una funzione -Verificare se un dato valore è il limite di una funzione per x tendente a c (finito o infinito) e di interpretare geometricamente la nozione di limite – Calcolare i limiti (forme semplici), per x tendente a un valore finito o infinito, delle funzioni razionali – Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto. <p>Formule per le derivate delle funzioni elementari.</p>	<p>Risoluzione di equazioni di 1° e 2° grado e di sistemi di equazioni 1° grado con i vari metodi. Risoluzione di disequazioni di 1° e 2° intere lineari, razionali, fratte e sistemi di disequazioni – Disuguaglianze numeriche e problema delle disequazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Disequazioni equivalenti, razionali intere, fratte – Disequazioni razionali intere e fratte di 2° grado – Risoluzione grafica delle disequazioni razionali intere e fratte di 2° – Funzione e il suo diagramma nel piano cartesiano – Il concetto di intorno – La nozione di limite, finito o infinito, di una funzione, per x tendente a un valore finito o infinito Il concetto di forma indeterminata - - Derivata come rapporto incrementale di una funzione in un intervallo - Interpretare geometricamente la funzione derivata di una funzione - Calcolare (usando le formule) le derivate di funzioni: costante, seno, coseno, $\log x$, algebriche, irrazionali, polinomi... <p>Materiale impiegato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo Ghisetti & corvi editor, Multimath giallo volume 4 + 5 ebook / secondo biennio e quinto anno - Materiale fornito dal docente quali video tutorial e riassunto con mappe concettuali fornite dal docente. - Esercizi proposti dal docente

<p>di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri.</p>	<p>situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare 		
---	---	--	--

Scienze motorie e sportive

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>PROGETTARE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI DA TRASFERIRE NELLE SITUAZIONI QUOTIDIANE QUALE” MODUS VIVENDI”, L’AUTOCONTROLLO ED IL RISPETTO DELLE REGOLE CHE LO SPORT RICHIEDE</p> <p>COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>-Sa organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati.</p> <p>-Sa applicare le tecniche, le tattiche e le regole di gioco negli sport praticati.</p> <p>-Sa selezionare la risposta motoria attraverso il concetto acquisito di “anticipazione del gesto”.</p> <p>-Sa relazionarsi all’interno de gruppo dimostrandosi disponibile ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.</p> <p>- È in grado di vivere in modo equilibrato e corretto i momenti della competizione sportiva.</p> <p>-È consapevole che l’approfondimento operativo e teorico delle attività motorie e sportive, unito alle attitudini e propensioni personali favorisce l’acquisizione di capacità trasferibili all’esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).</p> <p>-Sa organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati.</p> <p>-Sa vivere in modo equilibrato e corretto i momenti della competizione.</p>	<p>-Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati.</p> <p>-Conosce le regole e le tattiche dei giochi di squadra e della disciplina.</p> <p>-Comprende l’errore, individuando la correzione, rielaborando un corretto controllo motorio.</p> <p>-Partecipa alle lezioni ideando e realizzando semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.</p> <p>-Partecipa alle competizioni scolastiche, collaborando all’organizzazione dell’attività sportiva anche con compiti di arbitraggio e di giuria.</p> <p>- Sa utilizzare le abilità motorie per interagire in modo cooperativo e/o opportuno.</p> <p>-Ha acquisito nuovi automatismi adattabili a diverse situazioni.</p> <p>-Sa intuire le tattiche altrui e progettare la propria contestualmente allo svolgimento dell’azione di gioco.</p> <p>-Interagisce nelle attività di squadra e gruppo comprendendo i diversi ruoli, e gestendo le possibili conflittualità.</p> <p>-Conosce il valore etico e sportivo della competizione. (Fair-play).</p>	<p>-Esercizi di elasticità, tonicità e scioltezza generale.</p> <p>-Esercitazioni a carattere prevalentemente aerobico e brevi attività a carattere anaerobico.</p> <p>-Giochi di squadra: pallavolo, calcio, calcio a 5 e badminton(fondamentali) e relativi regolamenti tecnici.</p> <p>-Esercizi e giochi di motricità fine atti ad utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato.</p> <p>-Esercizi e giochi di coordinazione e destrezza generale a corpo libero ed ai piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>-Esercizi e giochi di potenziamento muscolare e per l’affinamento dello schema motorio.</p> <p>-Esercizi di rilassamento, mobilità articolare e stretching; attività a carico naturale ed in ambiente naturale.</p> <p>-Esercizi e giochi di ginnastica correttiva e preventiva a corpo libero e con l’ausilio dei piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>-Esercitazioni e giochi finalizzati al controllo segmentario del proprio corpo.</p> <p>TEORIA:</p> <p>-I vizi del portamento: portamento rilassato, dorso curvo (o cifosi), scapole alate, iperlordosi, ginocchio valgo, piede piatto e scoliosi.</p> <p>-Il sistema muscolare: m. lisci e m. scheletrici.</p> <p>-Principi generali per una corretta alimentazione, (macro nutrienti e micro nutrienti) alimentazione e sport. (prima, durante e dopo la gara).</p> <p>- Sport ed integratori alimentari</p> <p>-Sport e disturbi alimentari: anoressia e bulimia</p> <p>- Primo soccorso: manovre di BLS e disostruzione,</p> <p>- Principali traumi nell’attività motoria e sportiva: contusione, commozione, crampo, distorsione, lussazione, emorragia, ferite, frattura, strappo, stiramento, tendinite, ustione, colpo di sole e colpo di calore.</p>

<p>CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME CONTRIBUTO ALLA COMPrensIONE DI SÉ E DEGLI ALTRI</p>	<p>-Sa esprimersi con interventi appropriati e costruttivi. -Ha preso coscienza della propria corporeità come elemento di unità psicosomatica, sia per quanto riguarda la disponibilità e la padronanza motoria, sia come capacità relazionale.</p> <p>-Conosce comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute. - Sa individuare collegamenti e relazioni tra attività sportive e alimentazione. -Conosce le principali norme di igiene e di prevenzione degli incidenti.</p>	<p>-Trasmette agli altri le proprie intenzioni, emozioni e indicazioni tattiche e tecniche. -Utilizza le abilità motorie per interagire in modo cooperativo e opportuno. - Hanno acquisito una cultura delle attività motorie e sportive che ha consentito, loro, di avere coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.</p> <p>- Conosce i principi generali di una corretta alimentazione e della sua importanza nell'ambito dell'attività fisica. -Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola ed all'aperto. -Sa intervenire, con comportamenti adeguati, in situazioni di infortunio. -Applica le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso.</p>	<p>-Doping: principali sostanze e metodi proibiti (stimolanti del sistema nervoso, steroidi anabolizzanti, analgesici e narcotici, diuretici e ormoni peptidici, trasfusioni ed auto- trasfusioni, doping da manipolazioni genetiche -Il sistema nervoso(cenni):il neurone, la sinapsi, il S.N.C. (encefalo e midollo spinale), il S.N. Periferico, il S.N. Autonomo, i movimenti volontari, automatici e riflessi.</p> <p><u>Durante il periodo della didattica a distanza, per il prosieguo del lavoro, sono stati utilizzati filmati, inviati appunti, video-conferenze, slide e link riconducibili al programma svolto.</u></p>
---	---	---	--

Scienza e cultura dell'alimentazione

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri</p>	<p>Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico e funzionale.</p> <p>Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza alle richieste di mercato e della clientela.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.</p> <p>Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera attraverso la progettazione di servizi turistici atti a valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche ed enogastronomiche del territorio.</p>	<p>-Descrivere l'importanza che lo stile di vita e le abitudini alimentari rivestono nella prevenzione delle più comuni patologie.</p> <p>-Descrivere le caratteristiche delle varie malattie, specificandone i fattori di rischi, i criteri di classificazione e le indicazioni dietetiche.</p> <p>- Formulare menù funzionali alle esigenze patologiche della clientela.</p> <p>- Illustrare l'importanza della formazione del personale delle attività ristorative nella prevenzione dei rischi associati alle allergie e intolleranze.</p> <p>Evidenziare il ruolo dell'alimentazione come parte integrante della cultura della salute.</p> <p>- Descrivere le caratteristiche di diete equilibrate nelle diverse età, in gravidanza e nell'allattamento e nella menopausa.</p> <p>- Rilevare l'importanza che l'alimentazione sana ed equilibrata nell'età evolutiva e adulta riveste nella prevenzione delle malattie nella terza età.</p> <p>-Riconoscere i principali stili alimentari del consumatore europeo.</p> <p>-Descrivere le caratteristiche delle varie tipologie dietetiche, individuandone analogie e differenze.</p> <p>- Illustrare i vantaggi nutrizionali della dieta mediterranea</p> <p>-Valutare i rischi associati alle diete estreme, per la salute della persona e dell'ambiente.</p> <p>-Descrivere le tipologie più comuni di ristorazione collettiva.</p>	<p>-Alimentazione, nutrizione e salute.</p> <p>-Dieta razionale ed equilibrata nelle varie età e condizioni fisiologiche.</p> <p>- Le attuali tipologie di stile alimentare e di dieta: mediterranea, vegetariana, macrobiotica, eubiotica, western diet, cronodieta e nello sport.</p> <p>-Dieta razionale ed equilibrata in alcune malattie cronico-degenerative: cardiovascolari (iperlipidemie, ipertensione, aterosclerosi), metaboliche (diabete, obesità, osteoporosi), nelle forme tumorali e nei DCA(anoressia e bulimia nervosa, bingeeatingdisorder)</p> <p>-Allergie, intolleranze alimentari (celiachia, favismo, intolleranza al lattosio, fenilchetonuria)</p> <p>-Caratteristiche del territorio e risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche in Italia, con particolare riferimento alla regione Calabria.</p>

DTA

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della</p>	<p>Riconoscere distinguere le varie componenti positive e negative che contribuiscono alla formazione del risultato economico, nell'ambito dei processi di produzione dei servizi turistici nelle diverse realtà aziendali.</p> <p>Seguire il flusso sistematico di informazioni che documentano il processo produttivo e sovrintendere all'organizzazione dei servizi, applicando tecniche di gestione economia e di controllo.</p>	<p>Riclassificare i dati della situazione patrimoniale ed economica al fine della compilazione dei prospetti di bilancio.</p> <p>Compilare e interpretare semplici prospetti di bilancio in forma abbreviata di imprese turistiche.</p> <p>Interpretare i dati del bilancio d'esercizio e del risultato economico d'esercizio.</p>	<p>MODULO 1 BILANCIO E ANALISI DI BILANCIO</p> <ol style="list-style-type: none">1) Il bilancio<ol style="list-style-type: none">a) I principi di redazioneb) Le parti del bilancio<ol style="list-style-type: none">a. Stato patrimonialeb. Conto economicoc. Rendiconto finanziariod. Nota integrativa2) Gli allegati al bilancio3) L'analisi di bilancio4) La riclassificazione dei prospetti di bilancio5) L'analisi patrimoniale (principali indici)6) L'analisi economica (principali indici)7) L'analisi finanziaria (principali indici)

<p>comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri</p>	<p>Riconoscere nell'evoluzione del fenomeno turistico le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che lo caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Utilizzare la conoscenza della normativa nazionale ed europea in riferimento al funzionamento delle imprese turistiche.</p> <p>Comprendere la realtà operativa con padronanza della terminologia giuridica e comprensione delle norme che regolano la produzione dei servizi turistici.</p>	<p>Comprendere il fenomeno turistico nei suoi molteplici aspetti sociali ed economici.</p> <p>Distinguere i diversi effetti del turismo sulla situazione economica di un paese.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle azioni volte a garantire la sostenibilità del turismo.</p> <p>Leggere i dati statistici ed effettuare calcoli per evidenziare le caratteristiche dei fenomeni rappresentati.</p> <p>Distinguere le diverse fonti del diritto.</p> <p>Esprimere i concetti appresi con linguaggio appropriato.</p>	<p>MODULO A: IL SISTEMA TURISTICO E LE FONTI DEL DIRITTO</p> <p>UD 1 IL FENOMENO TURISTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Chi è il turista 2) Forme di turismo 3) Il turismo sostenibile e responsabile 4) Gli effetti del turismo sull'economia nazionale 5) La Bilancia dei pagamenti <p>UD 2 LE DINAMICHE DEL MERCATO TURISTICO IN EUROPA E NEL MONDO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le fonti statistiche 2) Gli indici di ricettività e di turisticità 3) Un settore in rapida crescita 4) Le macro-aree del turismo mondiale 5) Le minacce del mercato turistico 6) Le opportunità del mercato turistico 7) Il posizionamento dell'Italia <p>UD 3 LE FONTI DEL DIRITTO COMUNITARIO E INTERNAZIONALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) La gerarchia delle fonti del diritto in Italia 7) Le istituzioni della UE 8) Breve storia dell'Unione Europea 9) Le fonti del diritto comunitario <ol style="list-style-type: none"> a) Le fonti primarie b) Le fonti derivate 10) Gli accordi internazionali <ol style="list-style-type: none"> a) Gli accordi internazionali della UE b) Gli accordi tra gli Stati membri <p>UD 4 LA POLITICA EUROPEA PER IL TURISMO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Perché una politica per il turismo 2) Dal trattato di Lisbona a oggi
--	--	---	--

	<p>Applicare le normative vigenti, nazionali e comunitarie, che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza sul luogo di lavoro, alla trasparenza.</p> <p>Riconoscere le norme da applicare nelle varie situazioni operative e di responsabilità.</p> <p>Intervenire in modo opportuno nelle situazioni di rischio per la salute sul luogo di lavoro.</p>	<p>Comprendere i requisiti e gli obblighi cui sono soggetti gli imprenditori commerciali.</p> <p>Riconoscere le applicazioni della legge sulla privacy nell'impresa turistica.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle norme sulla sicurezza sul lavoro e antincendio.</p> <p>Comprendere i diritti del viaggiatore e le responsabilità degli organizzatori dei viaggi e dei vettori.</p> <p>Riconoscere la responsabilità di chi gestisce le imprese di ospitalità.</p>	<p>MODULO B: LA LEGISLAZIONE TURISTICA Il modulo è stato svolto attraverso la Didattica a Distanza con l'invio di file di sintesi e spiegazione dell'argomento, previsto dal libro di testo, utilizzando Materiali Didattici del R.E. e con contatti continui a mezzo telefono con gli alunni.</p> <p><u>UD 1 LE NORME OBBLIGATORIE PER L'IMPRESA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Gli obblighi dell'imprenditore 2) I requisiti per l'avvio dell'impresa 3) La capacità all'esercizio dell'impresa 4) L'obbligo delle scritture contabili 5) Le procedure concorsuali 6) La tutela della privacy 7) La sicurezza e la salute sul luogo di lavoro <p><u>UD 2 LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI DI SETTORE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) I contratti del settore turistico 2) La tutela del viaggiatore nell'Unione Europea 3) Il codice del Turismo 4) Il pacchetto turistico 5) Il contratto di vendita del pacchetto turistico 6) Il contratto di trasporto 7) Il contratto d'albergo 8) Il contratto di deposito in albergo 9) La responsabilità dell'albergatore 10) Il contratto di allotment
--	--	--	---

	<p>Organizzare la produzione e la vendita valorizzando le risorse del territorio e i prodotti tipici.</p> <p>Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione per ottimizzare il servizio.</p> <p>Individuare le nuove tendenze di filiera valorizzando i prodotti tipici e le tradizioni locali.</p> <p>Adeguare la produzione e la vendita alla domanda dei mercati.</p>	<p>Riconoscere l'evoluzione nel tempo del concetto di marketing.</p> <p>Distinguere micromarketing e macromarketing.</p> <p>Riconoscere l'importanza del marketing territoriale integrato.</p> <p>Descrivere le diverse fasi di un piano di marketing.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi di marketing nelle diverse fasi del ciclo di vita del prodotto.</p> <p>Distinguere le diverse strategie di marketing, particolare le forme di comunicazione.</p> <p>Individuare il Marketing-mix idoneo al raggiungimento di obiettivi specifici.</p> <p>Esprimere i concetti con terminologia appropriata.</p>	<p>MODULO C: LE POLITICHE DI VENDITA NELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <p>UD 1 <u>IL MARKETING: CONCETTI GENERALI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'evoluzione del concetto di marketing 2) Il CustomerRelationship Management (CRM) 3) Il marketing turistico territoriale <p>UD 2 <u>LE TECNICHE DEL MARKETING:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il marketing strategico e operativo 2) Il piano di marketing 3) L'analisi della situazione esterna <ol style="list-style-type: none"> a) Le ricerche di mercato b) L'analisi della domanda c) L'analisi della concorrenza 4) L'analisi della situazione interna 5) Gli obiettivi di marketing e il ciclo di vita del prodotto <ol style="list-style-type: none"> a) Il ciclo di vita del prodotto 6) Le strategie di marketing mix <ol style="list-style-type: none"> a) La politica del prodotto b) La politica dei prezzi c) La distribuzione 7) Le forme di comunicazione <ol style="list-style-type: none"> a) La pubblicità b) La promozione c) Le pubbliche relazioni d) Il Direct marketing e) Il web marketing 8) Il controllo e la valutazione dei risultati
--	--	---	--

	<p>Sovrintendere all'organizzazione dei servizi applicando tecniche di controllo della gestione economica e finanziaria.</p> <p>Promuovere e gestire i servizi turistico-ristorativi anche attraverso la progettazione dei servizi per valorizzare le risorse culturali ed enogastronomiche del territorio, individuando le nuove tendenze.</p>	<p>Comprendere le problematiche da affrontare nello studio di fattibilità di una nuova impresa.</p> <p>Leggere i dati e descrivere i risultati ottenuti nei diversi settori aziendali, utilizzando, se possibile, procedure informatiche.</p> <p>Redigere un piano di fattibilità relativo alla progettazione di una piccola impresa ristorativa che punta sulla valorizzazione di prodotti tipici del territorio.</p> <p>Rielaborare dati di report, al fine di individuare azioni correttive nel controllo di gestione.</p>	<p>MODULO D: LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE</p> <p>Il modulo è stato svolto attraverso la Didattica a Distanza con l'invio di file di sintesi e spiegazione dell'argomento, previsto dal libro di testo, utilizzando Materiali Didattici del R.E. e con contatti continui a mezzo telefono con gli alunni.</p> <p><u>UD 1 PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Perché programmare? 2) I tempi della programmazione 3) Il budget 4) Come si costruisce il budget? 5) Il controllo budgetario (budgetary control) 6) Vantaggi e limiti del budget <p><u>UD 2 LA PROGRAMMAZIONE DI UNA NUOVA INIZIATIVA IMPRENDITORIALE: IL BUSINESS PLAN</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dall'idea imprenditoriale al business plan 2) Le fasi per realizzare un business plan 3) I preventivi d'impianto 4) La valutazione dei dati 5) La fase di strat up
--	---	---	---

Lab. Servizi Accoglienza Turistica

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad Imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro. ● Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. ● Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, simbolico, ecc...) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). ● Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti Enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera; ● Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi; ● Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto. ● Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico - alberghiera; ● Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole di corretto approccio professionale con il cliente. ● Realizzare pacchetti turistici per individuali e gruppi valorizzando l'ambiente e le risorse culturali del territorio. ● Realizzare un Piano di marketing. ● Conoscere le tecniche di vendita del prodotto turistico-alberghiero .Eseguire le fasi operative dell'impresa turistico - ricettiva ● Utilizzare eventuale software di settore e/o modulistica di settore. ● Curare lessico e fraseologia tecnica ove possibile anche in lingua straniera. 	<p>MODULO 1: RIPASSO/APPROFONDIMENTO 4° ANNO IL CICLO DI VITA DEL CLIENTE NELLE IMPRESE ALBERGHIERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - FASE ANTE - CHECK-IN - LIVE-IN - CHECK-OUT - ROOM DIVISION & FOOD BEVERAGE - UFFICI TURISTICI PUBBLICI E PRIVATI <p>MODULO 2: L'ALBERGATORE E LE LEGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIVENTARE IMPRENDITORE NEL TURISMO - APRIRE UN'IMPRESA TURISTICA/RICETTIVA - L'ORGANIZZAZIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE <p>MODULO 3: LA COSTRUZIONE DEL PACCHETTO TURISTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - PACCHETTO SU CATALOGO E SU MISURA - LE CARATTERISTICHE DEI PACCHETTI TURISTICI - ESERCITAZIONE PRATICA "PACCHETTO TURISTICO" <p>MODULO 4: LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCERE IL TERRITORIO - BRAND - COMUNI SLOW - ACCOGLIENZA DEL TERRITOTRIO <p>MODULO 5: TURISMO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ECO-TURISMO - TURISMO RESPONSABILE - TURISMO ACCESSIBILE - I DOCUMENTI DI RIFERIMENTO AL TURISMO SOSTENIBILE

<p>all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 	<p>mercati e della clientela;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico- artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio; • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. 		<p>MODULO 6: LA QUALITA' IN ALBERGO - LA CERTIFICAZIONE E I MARCHI DI QUALITA'</p> <p>MODULO 7: L'ALBERGO E IL MARKETING - MARKETING ALBERGHIERO - WEB E SOCIAL MARKETING - SEGMENTAZIONE DEL MERCATO - IL TARGET - MARKETING MIX - CO-MARKETING - ESERCITAZIONE PRATICA "LA STESURA DEL PIANO MARKETING"</p> <p>MODULO 8: LE AREE DELLA COMUNICAZIONE DI IMPRESA: - COMMERCIALE - GESTIONALE - ISTITUZIONALE - ECONOMICA FINANZIARIA - I NOSTRI VALORI</p> <p>LA COMUNICAZIONE ESTERNA (PUBBLICITA', PROMOZIONE, DIRECT MARKETING, INTERNET ECC...)</p>
---	---	--	---

Tecniche di Comunicazione

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche culturali ed enogastronomiche del territorio • Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e tecniche di comunicazione verbale e non verbale per promuovere servizi e prodotti turistici • Riconoscere le procedure di comunicazione più efficaci • Individuare le strategie per la vendita di pacchetti turistici in relazione alle caratteristiche della clientela • Utilizzare le tecniche di marketing nella comunicazione dei servizi/prodotti • Utilizzare lessico e fraseologia di settore, anche in lingua straniera • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni nel lavoro • Le comunicazioni aziendali esterne ed interne • L'organizzazione sul lavoro • La creazione di un'attività commerciale, studio preventivo dell'investimento da effettuare • Le strategie pubblicitarie dell'azienda • L'efficacia della pubblicità • Le varie forme pubblicitarie • La retorica nel linguaggio pubblicitario • Il web • Concetto di marketing • Il web marketing • Le ricerche di mercato • La segmentazione turistica • L'immagine aziendale • Il brand • Marketing territoriale • L'offerta turistica • Le strutture ricettive • La programmazione dell'attività

<p>tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri</p>			
---	--	--	--

RC o attività alternative

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	OSA
<p>• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>• Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>• Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel</p>	<p>Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. L'Irc, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana; nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione; - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; - opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. 	<p>La religione e la religiosità.</p> <p>La riforma cattolica.</p> <p>Il dolore e il male.</p> <p>La libertà.</p> <p>IL peccato.</p> <p>La coscienza morale.</p> <p>La persona e la dignità.</p> <p>Amore come amicizia.</p> <p>La salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>La paura del diverso.</p> <p>Le religioni monoteistiche.</p> <p>Valutazione La valutazione si fonderà sull'osservazione sistematica degli allievi, riguardo alla partecipazione delle attività didattiche e alle acquisizioni cognitive accertate. I criteri di valutazione fanno riferimento alla relativa scheda allegata alla pagella, tenendo conto del profitto, del grado di interesse e di partecipazione. La scala di valutazione, utilizzerà: Insufficiente, sufficiente, buono, ottimo e distinto.</p>

<p>riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none">• Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.• Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.			
---	--	--	--

VALUTAZIONE

La valutazione, momento fondamentale di controllo dell'Offerta Formativa, oltre che assolvere alla funzione di certificazione delle competenze degli studenti e di misurazione dei loro risultati, consente di rilevare lo scarto fra gli obiettivi programmati e quelli effettivamente raggiunti e fornisce agli insegnanti gli strumenti per adeguare la programmazione stessa ai bisogni e alle esigenze degli studenti. La valutazione annuale del percorso formativo dello studente verrà articolata in due momenti: il primo quadrimestre, che si concluderà nel mese di gennaio, e il secondo quadrimestre, che si concluderà a giugno, articolato in due periodi.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- accertamento dei livelli di partenza;
- risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi);
- progressi in itinere;
- impegno e capacità di recupero;
- risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità);
- metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale;
- qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione;
- frequenza regolare delle lezioni;
- partecipazione assidua alle attività di DaD;
- rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico e alle attività di DaD;
- eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

In merito alla quantificazione dei valori terminologici di corrispondenza voto/giudizio, si fa riferimento allo schema di valutazione deliberato dal CD per le valutazioni intermedie e gli scrutini.

LIVELLI E VOTI - INDICATORI E DESCRITTORI	
Punteggio in decimi	Punteggio Esame di Stato - Prova orale
10 = ECCELLENTE (E)	PUNTI/40-37
Conoscenza completa e profonda Rielaborazione critica e personale con spunti significativi ed originali Realizzazione creativa a livello tecnico-pratico Esposizione brillante, ricca di efficacia espressiva	
9 = OTTIMO (O)	PUNTI/36-33
Conoscenza organica ed esauriente Spiccate capacità di interpretazione e giudizio Collegamenti efficaci Realizzazione accurata a livello tecnico-pratico Esposizione fluida e ricca	
8 = BUONO (B)	PUNTI/32-29
Conoscenza ampia e sicura Rielaborazione precisa dei contenuti Interesse per alcuni argomenti Esecuzione disinvolta a livello tecnico-pratico Esposizione sciolta e sicura	

7 = DISCRETO (D)	PUNTI/28-25
Conoscenza abbastanza articolata dei contenuti Rielaborazione con spunti personali su alcuni argomenti Esecuzione esatta delle consegne a livello tecnico-pratico Esposizione abbastanza appropriata	
6 = SUFFICIENTE (S)	PUNTI/24-21
Conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina Comprensione/considerazione semplice dei contenuti Esecuzione adeguata negli aspetti essenziali a livello tecnico-pratico Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta	
5 = INSUFFICIENTE (I)	PUNTI/20-17
Conoscenza incompleta o imprecisa /superficiale degli argomenti trattati Limitata autonomia nella rielaborazione correlazione dei contenuti Esecuzione talvolta imprecisa a livello tecnico-pratico Esposizione incerta/imprecisa e poco lineare	
4 = SENSIBILMENTE INSUFFICIENTE (SI)	PUNTI/16-13
Conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali Limiti quantitativi e qualitativi nell'apprendimento Esecuzione imprecisa ed approssimativa a livello tecnico-pratico Esposizione scorretta e stentata	
3 = GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)	PUNTI/12-9
Esposizione gravemente scorretta e confusa	
1-2 = TOTALMENTE INSUFFICIENTE (TI)	PUNTI/8-1
Preparazione nulla, sino al rifiuto di sottoporsi alle prove di verifica Incomprensione dei contenuti e del linguaggio Esecuzione del tutto mancante dei fondamenti a livello tecnico-pratico	

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

I Prova scritta di **Lingua e letteratura italiana**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova

data 27/02/2020

Simulazioni II prova

data 03/03/2020

GRIGLIA COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 22/05/2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
Prof. Mazzei Maria	Lingua e letteratura italiana – Storia
Prof. Colasante Maria	Lingua inglese
Prof. Arbitrio Antonella	Seconda lingua straniera
Prof. Giglio Antonio	Matematica
Prof. Russo Martino	Scienze motorie e sportive
Prof. Mellace Daniele	Scienza e cultura dell'alimentazione
Prof. Argirò Salvatore	DTA
Prof. Mungo Ippolita	Lab. servizi accoglienza turistica
Prof. Aloï Luciano	Tecniche di comunicazione
Prof. Falvo Gemma	RC o attività alternative
Prof. Vitale Antonella	Sostegno

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
